

العنوان:	العلاقة بين الزوايا والمخزن في مغرب القرن التاسع عشر
المصدر:	مجلة أمل
الناشر:	محمد معروف
المؤلف الرئيسي:	العروي، عبدالله
المجلد/العدد:	مج 8, ع 22,23
محكمة:	لا
التاريخ الميلادي:	2001
الصفحات:	7 - 26
رقم MD:	413263
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	HumanIndex, EcoLink, AraBase
مواضيع:	الصوفية ، المغرب ، الكتاتيب ، تاريخ المغرب ، القرن 19 م، التعليم ، الطرق الصوفية ، التصوف
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/413263

للاستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب أسلوب
الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

العروي، عبدالله. (2001). العلاقة بين الزوايا والمخزن في مغرب القرن التاسع
عشر. مجلة أمل، مج 8، ع 22,23، 7 - 26. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/413263>

إسلوب MLA

العروي، عبدالله. "العلاقة بين الزوايا والمخزن في مغرب القرن التاسع عشر."
مجلة أمل مج 8، ع 22,23 (2001): 7 - 26. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/413263>

العلاقة بين الزوايا والمفزن في مغرب القرن التاسع عشر

عبد الله المروي .

ترجمة : نوال متزكي ..

تتمظهر الظاهرة الاجتماعية التي يشير إليها المؤرخون والأنثروبولوجيون باسم الزاوية في صور متنوعة جدا. وليس مستغربا أن الأبحاث الأولى التي اهتمت بالزوايا كانت جزئية ولم تترك السمات العامة للظاهرة .

ظهرت الزاوية أول الأمر كمكان للاجتماع بشكل علني في المدن خصوصا، مثل : الزاوية الناصرية، والزاوية الوزانية، والزاوية التيجانية، وغيرها... وكانت كلها قبل أي شيء أماكن يجتمع فيها مريدو طريقة من الطرق، في أوقات معينة من أجل الترييد الجماعي للأوراد والأنكار، وفي المدن التي تسود فيها البرجوازية مثل : تطوان وطنجة وفاس والرباط وسلا اتخذت الزاوية طابع منتدي ديني أو مجرد منتدي (١). وفي هذه المدن نفسها، ورغم الاختلافات الكبرى على مستوى اللباس ينجذب الانتباه بسهولة نحو رجال يرتدون المرقعة، كما ينجذب اليوم (السبعينات) في أي مدينة نحو جماعة الهبيز. ويتعلق الأمر عامة بالدرقاويين المعروفين - إضافة إلى ارتدائهم المرقعة - بسبحتهم ذات الحبات الكبيرة والملففة

حول عنقهم، وبعضهم (عكازهم) المصفحة، وعمامتهم الخضراء الضخمة. إلى جانب هؤلاء بنسب أقل مجموعة متسكعين حقيقيين تكتسحهم أوساخ منفرة شبه عراة، عيونهم جاحظة، وخلال مناسبات من السنة تبدأ مجموعات في عملية تجوال يمارسون فيها نوعاً من الرقص الذهولي والشطح وأعمالاً أقرب إلى أعمال البهلوانيين المحترفين، يتعلق الأمر هنا بمواسم هداوة وعيساوة، وحماشة وجباللة(2)... وكل شاهد على هذه الفترة من الأوربيين لا يمكنه إلا تشبيه هؤلاء ببعض الجماعات الدينية بالغرب في العصور الوسطى : شحاون، ومترنحون ومتعارضون مع المجتمع، وهذه الحالات مثل تلك تهم اليوم ميدان التحليل النفسي(3). وتعود الطرقية البرجوازية والطرقية الشعبية إلى تقليد صوفي مدون طورته الإسطغرافية العربية التي صنفت كل الزوايا في الإطار اللاهوتي الديني للجدل القديم بين علم الظاهر لدى الفقهاء، وعلم الباطن لدى العارفين. وهو جدل مازال قائماً إلى يومنا هذا، لكن فقط ضد الطرق الشعبية المنحرفة، خاصة وأن اختيار الانتماء لإحدى الطرق شكل ضرورة اجتماعية في القرن التاسع عشر(4). لقد تعصب المستشرقون بشكل طبيعي لوجهة نظر الإسلام الحضري ولم يروا في الزاوية سوى إخوانية. وبالمقابل لم ير الملاحظون الأجانب في القرن التاسع عشر الزاوية على شكل إخوانية فقط، فقد تعرف إليها الفرنسيون في الجزائر كقوة محاربة إلى جانبهم أو ضدهم، وفي المغرب تعرفوا إليها من خلال شخصية عبد السلام الوزاني، السيد المطلق، صاحب الأملاك الشاسعة التي يشغل بها أناس أقرب في وضعهم إلى الأقبان، والشخص المتمتع بنفوذ كبير بناحية الريف كآها على مقربة من مدينة طنجة حيث كان يقيم في غالب الأحيان. ولما أصبح عبد السلام الوزاني محمياً فرنسياً أطلع المفوضية الفرنسية على ظواهر التوقير التي كانت بحوزته. وقد تمت دراسة هذه الظواهر كصكوك قروسطية وطبيعية أن تولد في هذا السياق لدى الفرنسيين فكرة أن الزاوية هي قبل كل شيء إمارة دينية(5). عندما وصل دوفوكو إلى المغرب، كان بكل تأكيد، تحت تأثير هذه النظرة ولم يستفد فقط من صداقته مع الوزانيين، بل بحث بكل الوسائل عن تأثيرات مماثلة. فهو صاحب نظرية الزوايا الخمس الكبرى : وزان، وأبي الجعد وتامكروت، ومدغرة، وتازروالت(6). إن المصلحة السياسية من هذه النظرية واضحة، لأنه بمماثلة هذه الزوايا بمقاطعات الكنيسة الأوربية، سيتم البحث عن وثائق مفوضية حقيقية للسيادة (تسليم، تفويض) والتي سيتم توظيفها فيما بعد لوضع نظرية الحماية نفسها.

ومع ذلك يوجد خارج إطار هذه الزوايا الكبرى أماكن مقدسة متعددة في البادية المغربية، تشكل أحيانا ضريح ولي صالح، وأحيانا أخرى محل إقامة ولي مازال على قيد الحياة، يتعلق الأمر إذن بالزاوية المحلية الفعلية، فما هي الروابط التي تجمع بين المزار المهجور أو المعمور وبين الجماعة؟ وما هو الدور الذي

يلعبه الولي أو الصالح والبركة القديس أو صانع المعجزات، حيا كان أو ميتا، حقيقة أم أسطورة داخل المجتمع خاصة في الجهات البربرية اللسان؟ لقد حاول الأنثولوجيون و الأنثروبولوجيون الإجابة على هذا السؤال، فطرحوا في البداية نظرية "الأكرام" التي جربوها في إطار محلي جد ضيق، فتوصلوا إلى أطروحات جد معروفة حول البركة والعار، والقربان إلخ(7). هكذا فصلت البركة عن جنورها الإسلامية. ويتحدد أكثر إنها قوالب إسلامية أعممت بحقيقة أنثروبولوجية يعتقد أنها جوهرية. ويصبح الولي البربري من خلال هذه النظرية وارث دور قديم، وبواسطة هذا الإرث نفسه يصبح كابحا أمام انتشار الإسلام الحقيقي. إن الزاوية البربرية مكان إقامة الولي، هي رمز لواقع مزدوج لجماعة مستقلة ذاتيا، وتابعة يتمركز فيها كل المقدس، وتلعب دورا اجتماعيا في مجالات التعساون، والتربية، والتسليّة وتمثل بنية الجماعة التي تعمل بداخلها وتموضعها طبوغرافيا بين فجوات مختلف الفروع(8).

هذه إذن أربع رؤى للزاويا: الزاوية المدرسة الدينية، والزاوية الطرقية والزاوية الإمارة، والزاوية البربرية، وكل منها له امتياز وجه من وجوه الظاهرة. غير أن بعض الصعوبات اكتتفت هذه الرؤى، فيشوبلير عالّج الزاوية الناصرية والتي هي طريقة، جاعلا منها زاوية صنهاجية كبرى، ووسيلة رئيسية لاستعادة بلاد البربر، وهي أطروحة غير مقبولة من طرف أحد أنصار الاتجاه البربري وهو جورج سبيلمان، المرتبط اسمه بزاوية محلية صغيرة جعلت نموذجا لها زاوية أحنصال(9)، أو عند الاقتضاء زاوية تازروالت(10). وتكتنف الصعوبات كذلك مسألة التمييز بين الزاوية البربرية والزاوية المدرسة بالبادية: فالمتمسكون بالأطروحة الأنثروبولوجية يفنون أهمية العمل الثقافي، ويؤكدون على أمية العديد من صلحاء البربر. بالإضافة إلى أنهم يظهرون مدعين للنظرة التي ترى الزاوية بما أنها مؤسسة بربرية أساسية، ومنظمة للبركة، فهي عنصر ضروري للتوازن بين الجماعات والفروع التي ولدها عمليا الواقع الاجتماعي نفسه، وهو ما سيفسر الحيوية القصوى للظاهرة. واعتمادا على هذا المعطى الحاضر دائما تولدت الطرقية التي أخذت بالمدن شكل منتدّى مع أن أصلها لم يكن سوى زاوية محلية، ويمكن للطريقة بدورها أن تتحول إلى إمارة. إن هذه الأطروحة كما هي في مستواها الأنثروبولوجي لا يمكن أن ترفض ولا أن تقبل من طرف المؤرخ ولا من طرف المهتم بعلم السياسة، لأنها لا تجيب على أسئلتها. ولا يمكن سوى التأكيد على أنها لا تأخذ بعين الاعتبار لا المساهمة الخارجية الشرقية التي تركت آثارها في التاريخ الوقائي، وفي ميثولوجيا الزوايا. ولا الحالات المتعددة التي لا تظهر فيها الزوايا رغم طابع ضرورتها المزعوم لأن التحريض الخارجي ظل منعذما(11).

إن حقيقة إيجاد ظاهرة الزاوية بين كل ثقايا المجتمع المغربي دفع البعض نحو الاعتقاد بأن السوسيولوجيا المغربية بعثت في الواقع من سوسيولوجيا الطرقية.

وبالفعل فقد كتب ميشوبلير بأن الزوايا : " مثل شبكة حية شاسعة، تعوض العيون الجديدة بها، العيون التي اندثرت، والتي كونت منذ قرون الرابطة الخفية التي تربط بينها وبين مختلف فروع الاسلام رغم تجزئته الظاهرة "(12). ويمكن القول أن مظهر الأشياء هذا قد أبهر الباحثين الذين أخفقوا في محاولاتهم الوصول إلى تعريف واضح للزاوية، والذين في غالبيتهم لم يجربوا حتى المحاولة مكتفين بأطروحة الزاوية البربرية(13). يبدو أنه إذا أردنا تفحص مفاهيم المرباط، الاكرام والبركة والشيخ، والطريقة، والاخوانية، كتمييز عن المفاهيم العمومية للزاوية - كما تشجعنا على ذلك اللغة العربية نفسها - فإن المشكل الكبير المحتاج إلى معالجة سيكون بالنسبة لنا هو تقديم نموذج مناسب. وقبل الوصول إلى هذا يطرح مشكل أعمق هو معرفة ما هو مركز التحريض الحقيقي : هل هو جوهر ما قبل الاسلام الذي انفتح وأدمج كل العناصر الأجنبية، أو أن الأمر يتعلق بحالة انتشار مؤسساتي استمالت بعض القوى الكامنة؟ إن المسألة ليست مهمة بالنسبة لوصف نفس الأمر بالنسبة للزاوية ولكنها رئيسية من أجل تحليلها، وأساسا من أجل فهم العلاقة بين الزوايا والمخزن التي هي هدف كل تحليلنا.

مظهر زاوية

وسع بعض الكتاب، مثل: ميشو بلير، وجورج سبيلمان، وهنري طيراس مفهوم الصلاح إلى حد الخط بين تاريخ الفتح الاسلامي للمغرب، وتاريخ الزوايا بالمعنى الخاص.(14) ولا يمكن أن نستفيد شيئا من هذه المماثلة المبالغ فيها. أما إذا انطلقنا من حركة الصلاح التي نعرفها جيدا، أي من الحركة الجزولية (القرن الخامس عشر) فإنه بإمكاننا التمييز بين ثلاثة مستويات:

- مستوى الصلاح في معناه الدقيق. بمعنى ظهور أعداد كبيرة من الزوايا التي شكلت أماكن للتعبد ومراكز الدعوى للحرب الدفاعية(الجهاد). ولم تكن الحركة الجزولية حركة مهيكلية أكثر مما كانت مجسدة في شخص رجل تابع مريدوه عمله عبر البلاد من بعده، دون أن تصل الحركة إلى مستوى طريقة.

- والمستوى الثاني هو مستوى الزاوية مكان التعبّد. المتموضعة في نقطة استراتيجية. والتي تشكل مركز دعاية واستقطاب، كما تؤطر الدعاة، وتؤوي وتطعم وتنظم المجاهدين.

- أما المستوى الثالث فهو مستوى الطريقة المؤسسة من طرف شخص يتمتع بهالة كبرى خولها له علمه، واستقامته، وصلاحه، تتجمع حول شخصه تدرجيا مجموعة زوايا للعبادة، كانت موجودة قبله، أو وقع خلقها. ويتموقع هذا المستوى الثالث الذي ولد "إمارات الصلحاء" في الواقع بين المستوى الأول والمستوى الثاني، أي بين حركة الصحوّة الدينية - الوطنية التي كانت حقيقة قائمة منذ القرن الخامس عشر أي منذ الغزو الأيبيري للسواحل المغربية، وانتشار زوايا العبادة عبر تراب البلاد

كمراكز للثقافة والتبادل، والحياة المدنية، والتي تطورت أو تدهورت حسب الظروف، لكنها تظهر ثانية عمليا في نفس المراكز (15). إن هذا المستوى والأكثر تقلبا هو مستوى الزوايا - الطرق، التي تذكر تقلباتها بتقلبات السلالات الحاكمة (16). يتعلق الأمر بهذه الزوايا النظامية التي تشكل حركات وقع التاريخ لتوسعها الايديولوجي وانتشارها الثقافي، من خلال نشاط شخص معين. ومن الثابت أن كل هذه الزوايا ارتبطت بمراحل ضعف السلطة المركزية. فزاوية تازروالت التي كانت قد تأسست حول منطقة ايليج من طرف احمد أو موسى، أحد مريدي التابع الذي هو نفسه أحد أتباع الجزولي، اتخذت لأسباب جغرافية شكل إمارة حقيقية في فترة الاضطراب التي رافقت نهاية الدولة الوطاسية (17). إن الزوايا الثلاث الكبرى : الناصرية التي أسست بتافيلالت، على يد محمد بن ناصر (ت 1674)، والشرقاوية التي أسسها بتادلة، محمد الشرقي (ت 1601)، والوزانية التي أسسها بالشمال عبد الله بن ابراهيم (ت 1679)، تعود إلى نهاية حكم السعديين ولم تنجح في استمرارها إلا بعد الدخول في نوع من التعايش مع الدولة العلوية (18). أما الزاوية الدرقاوية والتي أسسها العربي الدرقاوي (ت 1623)، فقد تطورت خلال فترة الضعف السياسي الذي أعقب وفاة السلطان محمد الثالث، وعلى حساب الزوايا الأخرى التي كانت قائمة. ونفس الوضعية تمت معاينتها غداة وفاة الحسن الأول حيث شهدت الفترة ميلاد الزاوية الكتانية، بسند عند بني مطير، والزاوية البوعزاوية (مع خضوع ضعيف للزاوية الدرقاوية) في الشاوية، وأخيرا زاوية ملء العينين في الصحراء الغربية (19) في جميع هذه الحالات يتكرر نفس السيناريو. وليس هناك انطلاق من عدم، بل تتأكد الصلة مع زاوية للتعبد هي مصدر التأثير الأخلاقي والثقافي مثال ذلك: زاوية ابن غازي في علاقتها مع الناصريين، وزاوية سرسال في علاقتها مع الوزانيين. إن بداية الزوايا المنظمة ليست سهلة أبدا ولا خالية من النزاع. إن إنشاء مركز جديد مبرر باستمرار إعادة الزوايا القائمة " فليرحل إلى مكان آخر، لإحياء أرض موات"، هذا ما قيل لخصوم محمد الشرقي ونفس الشيء حصل في مغامرة جد عائلة الوزانيين. ويتمتع مؤسسوا الزوايا الكبرى بصفات منها أن المؤسس رجل إيمان قوي، ورجل تأمل، ومتمكن من تعليم صوفي، أما في الجيل الثاني فيصبح مظهر التنظيم والتوطيد هو الغالب. بينما مع الجيل الثالث لا يحدث أي شيء، فيجد المؤرخون صعوبة من أجل ملء الصفحات عندما يريدون تحاشي الخوض في موضوع صراعات الورثة. ذلك أن السمة الاقتصادية - السياسية للزاوية أصبحت متغلبة على السمة الدينية، وانتهت إلى جعل تدخل سلطة المخزن أمرا لا مفر منه. لقد بدأ بعض أبناء الشيخ المؤسس للناصرية بالانفصال لتجريب حظهم (فاستقر علي بأولوز، واستقر محمد الابن الأصغر بزاوية البركة) فوصل عدد الزوايا المرتبطة بتمامكروت في نهاية القرن التاسع عشر مائة وعشرون زاوية. وبالنسبة للشرقاويين، خلف المؤسس عشرة من الورثة

انتشروا في النواحي المحيطة بأبي الجعد. ونفس الشيء لدى الوزانيين حيث تصدر الأخوان الطيبي والتهامي (الشيخ الثالث والشيخ الرابع للزاوية) خاصة بين 1707 و1768، لتأسيس زوايا بشمال وشرق البلاد، وبعث التهامي ثمانية عشر ابنًا من أبنائه إلى توات (20).

لقد شهدت نهاية القرن التاسع عشر ميلاد زاويتين بنفس السيناريو: إحداهما بالشمال أغلبية أتباعها من الحضرة، والأخرى بالجنوب، وغالب أتباعها من القرويين البربر. لاحظنا أن الكتانيين لم تكن لهم قبل هذا التاريخ أية ولاية معروفة لكن محمد بن عبد الواحد الكتاني الذي كان أميا أسس بمعاودة الفاسيين الذين كانت لهم في بداية القرن السابع عشر طريقة دينية جد مهمة، عرفت تراجعاً مستمراً فيما بعد، طريقة بمساعدة أحد العلماء هو جعفر بن الدريس الكتاني وتابع ابنه عبد الكبير عمل الطريقة، ثم تنازل عن منصبه لصالح ابنه محمد لما بدت على هذا الأخير حالات صوفية. وقد تمكن القائد الشاب بفضل ديناميته الكارزمية من استقطاب مريدين من أوساط الحرفيين بفاس، والمناطق المجاورة كما أسبغ على نشاطه مظهراً سياسياً صرفاً. وفي الجنوب لدينا تجربة علي بن أحمد الإلغي السذي كان مريداً لشيخ درقاوي، والذي أدخل الطريقة الجديدة ضمن إقطاع الناصريين غداة وفاة هذا الأخير، وفي الوقت الذي تمزقت فيه الطائفة إثر صراع حول الخلافة، فقد سمع سنة 1883 نداء الرسول الذي أمره باللسان البربري أن "أسس زاويتك الخاصة". وهذا ما قام به في السنة الموالية بعد أن عاد إلى المدينة مسقط رأسه. فقد بدأ الطواف في الأسواق، والتقل من مدينة إلى أخرى، والقيام بزيارات للقواد الكبار مثل المتوكي من أجل أن يصبح له أتباع ومريدون. فتطورت الزاوية الإلغية تدريجياً، واستمرت كطريقة مدة سبعين سنة ثم تراجعت، واندرت (21).

ما دامت الزاوية محلية مثل الشرقاويين التي لم يتجاوز نفوذها منطقة تادلة أبداً، أو أن تكون وطنية فعلاً مثل زاوية الناصريين والوزانيين. وسواء كانت متمركزة مثل هاتين الأخيرتين، أو غير متمركزة في الواقع مثل زاوية الدرقاويين فإن ما يلفت النظر في كل الحالات هو سمة الدعوة والدعاية واستقطاب الأتباع. وبدون شك فإن زوايا التعبد غيرت انتماءها، وانتقلت من حركة طرقية إلى أخرى من البقاليين إلى الوزانيين مثلاً، أو من الناصريين إلى الدرقاويين. والبعض منها انتفى إلى أكثر من طريقة كما هو الشأن بالنسبة لماء العينين (22).

يكنم بدون شك ترجيح اعتبار الطريقة إلى هذا الحد أو ذاك مصطنعة وزائلة، في الوقت الذي تظل فيه الأساس، أي الزاوية التعبدية ثابتة في مكانها، وفي بنيتها ووظيفتها. ورغم كل هذه الوقائع فإن الزاوية التعبدية أنشأت ذاتها بذاتها إنها نتاج الزاوية كحركة لنشر الإسلام، وللتطهير. إن العامل الأساسي هو بعدها عن المركز، إذ يتعلق الأمر بإشعاع انطلاقاً من مركز يدعو للعودة إلى الأصل.

لقد حاول السلطان اسماعيل إجبار الزوايا على إقامة مراكزها بفاس من أجل تسهيل مراقبتها، لكن النتيجة لم تكن أبدا مرضية / probant فمراكز التأثير الحقيقي استمرت منطلقا لكل طريقة : إلخ ، تامكروت، أبي الجعد، وزان، أمجوط. ومع ذلك فهذه المراكز المنقرقة تحت على النمطية (الانتظام)، وبالرغم من أن هذه المراكز استطاعت لعب دور في الدفاع عن المصالح الجهورية ضد المخزن المركزي، فإنها تجاوزت الأفق المحدد لها بفضل نشاطها النقابي اليومي. إن الحاجة التي تحس بها كل زاوية تعيدية في الارتباط بحركة طرقية أكثر انتشارا هي في النهاية أكثر دلالة من تكيفها مع العرف. وبالرغم من ارتباطها بأساسها المعارض من حيث المصالح الآنية للمخزن، فإن الزاوية من خلال وجودها البسيط تتأمر على السلطة المحلية وتحاول دائما تجاوزها.

وظائف زاوية

لننتذكر أن الزاوية هي في بداية الأمر مكان وجب تمييزه عن ساكنه، حيا أو ميتا، ورغم الإدراك المباشر يكون من الصعب معرفة حقيقة من منهما يبارك الآخر، المكان أم الإنسان. من هذه الرعاية العامة: يجد كل تجمع {مدينة، قرية جماعة، قبيلة} ذاته في ولي - سيد خاص به، فمدينة فاس تجد ذاتها في مولاي ادريس، ومنطقة سوس في سيدي احمداد أو موسى، وسكساوة في " وليتهم الوطنية " لالة عزيزة (23) . ومع ذلك فرأي العامة متفق مع رأي العلماء في تفضيل الولي قيد الحياة على الولي المتوفى (24) . فساكن مكان مقدس يؤدي وظائف محددة من أجلها يجازى.

1 - فهو قبل كل شيء يشفي المرضى، وصاحب معجزات، ونجد هنا مشكل البركة بكل حدة. إن مفهوم البركة مفهوم براق يتجاوز كل تعريف مدرك، وليس في نيتنا مناقشة المدلول اللغوي لهذا المفهوم، والذي بفضل شاع استعماله لدرجة دخوله اللغة الفرنسية (25). يقول أحد التعاريف: "يمكن للبركة أن تعني القوة الخارقة، شبه مادية. هي البرهان المنسوب إلى الولي، ويشكل ما يريد الراغب أن يستفيد منه. إنه شيء خارق للعادة مثل المانا التي تضم العالم المحسوس لدى الشعوب البدائية ولكنها كذلك هي الكرامة" (26) . إن التردد بين المعنى العلمي والمعنى الشعبي وبين الدلالة الفيلولوجية للمستشرقين والدلالة الخاصة بالأنثروبولوجيين واضحة هنا. يجب أن نعرف أن هذا اللمعان لمفهوم يجمع بين الذاتي والموضوعي ولكلمة هي في نفس الوقت موصوف وصفة، يرجع إلى المرونة العجيبة للتعبير السيميائي ونفهم رغبة الأنثروبولوجيين في العمل على اختصار الفيلولوجيا وبالتالي المؤثرات الخارجية (27). إن المصطلح العربي المشتق من التصوف الشرقي يعقلن ظاهريا ما تناوله رغما عنه. إلا أن هذا لا يعطي الحق للأنثروبولوجيين في فصل " المقدس عن ظروف نشأته " بالمرة، وعن تعبيره المتطور (28). حتى لو قبلنا فكرة

مقدس أينما وجدت فإننا نجد أنفسنا أمام ظاهرة إغراء من خلالها هذا المقدس نو المستويات، مسير في آخر الأمر من طرف الأكرام أو السيد ومقنن في شكل تنظيم خاص هو تنظيم الزاوية، التي هي ذات أصول خارجية، قبل أن يقع تبنيها وإدخالها على يد شريف وهمي أو حقيقي، أو طالب وهمي أو حقيقي. إن الدلالة الحقيقية " للمقدس الحديث النشأة " تفقد كل قيمة عملية في اللحظة نفسها التي يعبر فيها هذا المقدس عن نفسه، لأنه لا يقوم بذلك إلا داخل أو من خلال الزاوية (29). مهما كانت هذه العلاقة بين الشكل والمضمون فكل شيخ زاوية هو صاحب معجزات، إنها صفة تتعلق بالشرفاء والأولياء، وليس كل شريف صاحب معجزات لأنه شريف بينما كل ولي يتوفر على هذه الصفة وإن لم يكن شريفاً. ومن الأفضل أن يجمع بين صفة الشرف وصفة الولاية. من هنا جاء شرط الشرف، من طرف الجميع تقريباً ابتداء من القرن السادس عشر (30).

2 - الزاوية هي مركز للتعليم: فشيخها عالم أو على الأقل طالب، وفي الحالات النادرة التي لا يكون فيها كذلك يستند إلى رجل كفء لتأدية هذا الدور، وهذا ما ظل معمولاً به حتى في الزوايا القروية البربرية، إن هذا المظهر من نشاط الزوايا هو أصل ظاهرة التفقه التدريجي الضروري لكل البلاد والمستقل عن الهيمنة القوية للمخزن. لننذكر الكلمة التي جاءت على لسان كل الإسطوغرافيين : في ظل الفوضى السياسية للقرن السابع عشر نجت العلوم الدينية من الغرق في الفوضى لأنها وجدت ملجأ في ثلاث زوايا، زاوية عبد القادر الفاسي، وزاوية محمد بن ناصر، وزاوية الدلاء. وقد استمرت الزاوية الأولى والثانية في أداء نفس الدور بينما وقع تدمير الزاوية الثالثة. إلا أن زاوية أحنصال التي تسلمت مهمة الاستمرار في نفس منطقة الدلائيين، والتي ربطت علاقات مع الناصريين، استمرت في أداء ذلك الدور إلى عهد الحماية، حيث نجد أحد القضاة ما زال مهتماً بإدخال الفقه إلى الزاوية (31). لقد أصبح العرف محاصراً من جميع الجهات، من طرف الفقه الذي فرض مستوياته عند تعميم المدون وتقعيده. وقد عرفت بعض الزوايا فترات انحطاط وتراجع إلا أن حركة التفقيه في حد ذاتها لم تنقطع (32).

3 - الزاوية مكان للاجتماع : يتضح المظهر الاجتماعي المحض للزاوية بكل وضوح في البادية، فهي محطة لإيواء التاجر أو المسافر العادي، وهي المكان الذي تقام فيه المواسم بانتظام (33). أما في المدينة فتتخذ الزاوية مظهر صالون أو مقهى : إنها ليست مقارنة مبسطة إنه رأي قال به شيخ إحدى الزوايا (34). لا أحد لاحظ هذه الوظيفة الاجتماعية للزاوية مثل السويسري مونطي الذي أكد أن " المغرب (...) سيدخل الحضارة عبر الطريق الديمقراطي للجمعية والتعاقد. إنها السمة التي تميز المغربي " (35) والتعاقد في رمزية مونطي هو الزاوية.

4 - الزاوية حكم في النزاعات بين المجموعات القبلية في محيطها : يتعلق الأمر هنا بدور قضائي بالغ الأهمية. إلا أننا نشير من أجل تلافي التأويلات المصطنعة

أن هذه الوظيفة ليست مرتبطة بالخاصية المقدسة للزاوية. وإنما في الواقع ترتبط بكون الزاوية نظريا لا ترتبط بأي مجموعة بعينها، ولنفس السبب، كان يتم اللجوء في بعض الظروف إلى فقيه أو طالب أو حتى إلى قائد مجموعة بعيدة. إذا كان شيخ إحدى الزوايا صالحا ومستقلا حيال الجميع، وعادلا، وله نفوذ، يتم تفضيله على كل الآخرين من شيوخ الزوايا دون أن يصبح هذا الدور حكرا عليه. كانت الزوايا الأكثر غنى مثل الزاوية الناصرية، والشرقاوية، والوزانية، هي كذلك الأكثر نفوذا، ويمكن أن يدفعنا هذا إلى تصور تمتعها بسلطة قضائية حقيقية. لقد كان التحكيم يجري أغلب الحالات تبعا للحق، دون الأخذ كثيرا بشكليات الفقه، ودون تجاهله كذلك لأن الفصل يشكل جزءا من وسائل التركيب مع العرف. وبمباركة القاضي أو من نسميه قاضيا، تتم المحافظة على المظاهر (36).

5 - الزاوية معقل معارض للسلطة المركزية في حالة مبالغة هذه الأخيرة في الغزو والظلم : إن هذا الدور كان مقبولا حتى من لدن السلطان نفسه، ففي حالات متعددة خلال الحملات التأديبية، أخبرنا الأسطوغرافيون أن السلطان قرر العفو في حق قبيلة من القبائل، أو ساكنة إحدى المدن، لأن أهلها توسلوا إليه بواسطة شرفاء أو أولياء. فحينما مر السلطان محمد الرابع بأراضي تادلة سنة 1864 " بدون الولي بندود، كان سيدمر كل شيء في طريقه "، كما أخبرنا بذلك أكنسوس، إنه مثال من بين الآلاف. في أغلب الأحيان الزاوية حرم يحتمي به من تبحث عنهم السلطات. والأمكنة الأكثر شهرة في هذا المجال هو مولاي عبد السلام بن مشيش الذي تم إقرار حصانته بظهير صدر سنة 1578، وتم تجديده فيما بعد، وزاوية الفاسيين بفاس، وزاوية وزان، وزاوية أبي الجعد، وزاوية العياشي بوادي زيز وغيرها فكلها لعبت دورا مهما كحرم في تاريخ المغرب (37).

6 - الزاوية عنصر في اللعبة السياسية المخزنية : وهذا المظهر يستحق النقاش أكثر من المظاهر الأخرى. فمن خلال التطور البسيط لدور الوساطة، أصبح شيخ الزاوية مت دخلا أو طرفا في النزاعات التي تنشأ في أوساط المطالبين بالسلطة. فقد ساند شيخ الوزانية وشيخ الدرقاوية سنة 1819-1820 إبراهيم بن يزيد ضد عمه سليمان، مثلما توسط شيخ الوزانية وشيخ الشرقاوية سنة 1789 بين السلطان محمد الثالث وولده اليزيد. وكان السلطان عندما يرغب في تحاشي تفاش مشكل ما يدعو بنفسه إلى وساطة معينة: إنه الدور التقليدي للعمرانيين بزاوية إفران قرب بني مطير وأيت سغروشن. في سنة 1853 طلب السلطان عبد الرحمان من شيخ الزاوية الوزانية التدخل لدى قبائل زمور، كما أن شيخ الزاوية الشرقاوية تدخل في الصلح بين موحا وحمو الزياني والحسن الأول. ومن ثمة جرت العادة أن يرافق المحلة السلطانية كل من شيخ الزاوية الوزانية وشيخ الزاوية الناصرية (38). ويبدو أن الدور التحكيمي أصبح مؤسسة، خاصة عندما نرى النفوذ الحقيقي الذي تمتع به عبد السلام الوزاني إلى غاية سنة 1859. وعندما نتذكر أن والد هذا الأخير كلف من

طرف السلطان عبد الرحمان بإدارة إقليم توات بالنيابة (39)، ولم يكن لهذه الصفة التفضيلية في التقويض إلا أن تفسر تفسيراً خاطئاً. وهكذا تم الحديث عن شيخ الزاوية الوزانية كنائب للسلطان، كما تحدث دوفوكو عن ولي محلي هو سيدي عبد الله اومحاند بتافيلالت بأنه كان يتمتع بتوقيع أكثر من السلطان (40)، فما الذي حصل؟.

لا بد من الإشارة إلى أن كل الزوايا ليست في نفس الوضعية، فالتى كانت مراكزها بالمناطق الصحراوية: الساورة، توات، القنادسة، شنكيط، كانت تقريباً خارج الهدف المقصود، وشكلت على أي حال هدفاً اقتصادياً محدوداً لوهي نقطة تحقق منها الحسن الأول كما رأينا، ومع ذلك فالسلطان لا يهملها بالمطلق، وإنما يفضل أن يترك لها مهمة حل مشاكل المنطقة، حتى في حالات عدم ضعفه سياسياً وعسكرياً. وكانت زاوية ايليج (بتازروالت) تشكل حالة وسطى. هي كذلك بعيدة ولكن ولأسباب سياسية تم دبلوماسياً دمرها السلطان اسماعيل باعتبارها قوة مستقلة، ثم أعادها الحسن الأول إلى الوضع العام. أما فيما يتعلق بالزوايا الثلاث المهمة: وزان، وأبي الجعد، وتامكروت، التي كانت في نفس الوقت قريبة ومتوقعة في نواحي استراتيجية ومزدهرة اقتصادياً، فيمكن القول عموماً، رغم الأزمات الكثيرة التي طبعت علاقاتها بالسلطة المركزية أنها تمخزنت. وإذا لم يتم تدميرها بعد الازدهار كما وقع للزاوية الدلائية والزاوية الشراوية فلأنها قبلت منذ البداية العمل كعضو تابع للمخزن. لقد أشار الإسطوغرافيون إلى أن محمد بن ناصر (ت 1674) لم يشارك في أي حرب من أجل الوطن (جهادية) خشية اتهامه بأن لديه تطلعات سياسية (41)، كما أن العربي الوزاني (ت 1850) أمضى معظم أوقاته ببلاط السلطان سليمان وبلاط السلطان عبد الرحمان. ولم يكن للشرقاويين أبداً أي طموح سياسي. إن العلاقات بين شيوخ هذه الزوايا الثلاث وبين السلاطين لم تكن دائماً خالية من بعض السحاب، لكن وفي كل أزمة بينهما كانت وجهة نظر السلطان هي الغالبة. لقد كان محمد بن ناصر لا يذكر اسم العاهل الحاكم في الخطبة (خطبة الجمعة) إلا أنه كان يشرح الأمر من خلال بعض التشدد في الدين، بدعوى أن ذلك لم يكن جارياً زمن الرسول، وليس رفضاً منه للولاء. وكان خلفاؤه أكثر خضوعاً لدرجة أنهم لم يتوجهوا للحج أبداً دون الحصول على موافقة السلطان (42). وفي سنة 1784 عاقب السلطان محمد الثالث العربي الشرقاوي (ت 1817) ونفاه إلى مراكش دون أن يثير ذلك أي صعوبات بالغة. ولن تختلف حالة الوزاني عن الحالتين الأخريتين إلا بكون الخلاف بين عبد السلام والحسن الأول تم تطعيمه بأزمة بين المغرب وفرنسا (43).

وتتميز خاصية تبعية الزوايا للمخزن ليس فقط بضرورة تجديد الامتيازات الممنوحة للزاوية في بداية كل حكم. فهذا شيء طبيعي، وإنما بضرورة موافقة السلطان (44) على كل شيخ جديد للزوايا رغم أن اختيار الشيخ يتم من طرف

أعضاء الزاوية {عائلة الولي، الخدم، المريدون، الأتباع} بالإجماع. يتدخل شيخ الزاوية في النزاعات بين المطالبين بالعرش، ويتدخل السلطان بدوره في أمر توالي شيخ الزاوية، لقد أصبحت هذه العملية أكثر تداولاً كلما توغلنا في القرن 19.

إن سلطة الزوايا محروسة: وتؤكد ذلك أحداث أخرى. وينقلص نفوذ الزاوية كلما ابتعدنا عن المؤسس كما لو أن التقوى والسلطة كانتا في علاقة عكسية مع الغنى. هؤلاء آيت عطا الذين هاجموا باستمرار أملاك الناصريين، وبنو مستارة الذين هاجموا أملاك الوزانيين، بينما السلطان هو الذي كان ينظم حملات لتأديب الجناة (45). نصل هذه النتيجة غير المتوقعة لدى أصحاب النظرية الأنثروبولوجية أن دور التحكيم بين القبائل لا يحصل إلا بتفويض من السلطان. وعندما ينزع هذا التفويض من شيخ الزاوية، يصبح هو نفسه بحاجة إلى حماية. وأبرز مثال على ذلك مشكلة عبد السلام الوزاني، فقد كان يشغل قبل سنة 1860 منصب نائب للسلطان في أقاليم الشمال وإقليم توات، إلا أنه فقد تأثيره داخل البلاط حينما أظهر تطرفاً أدى إلى حرب 1859-1860 ضد الاسبان. وهكذا تقلص كل شيء إزاء زوايته، بدءاً بالزيارات، كما لو أنه لا يستطيع الاستمرار دون دعم قوة سياسية. من هنا حاول أن يجد في المجال الجزائري، ما فقده بالمغرب، ونجح في ذلك عندما التقت مصالحه مع مصالح فرنسا. وهكذا تحول من أداة إدارية في يد السلطان إلى أداة في السياسة الفرنسية في نفس الظروف ولنفس الأسباب، هو الذي كان يحمي الناس ضد السلطة المخزنية أصبح محمياً من طرف قوة أجنبية، وفضلاً عن ذلك مسيحية. لقد استغل السلطان هذه الظروف للنيل من سمعته: فاتهمه العلماء بالخيانة وتبرأت منه عائلته بفاس، وأخيراً صنفه المخزن مرتداً، بمعنى أنه استباح دمه. وهذه الوضعية هي التي حتمت عليه قضاء أغلب أيام حياته بالجزائر، حيث أنهى بقية أيامه مدمناً على الخمرة، ومصاباً بالجنون (46). إن الدرس الذي يمكن استخلاصه من هذه المغامرة هو ما أكدته المخزن "لقد كانوا (الوزانيون) باستمرار في خدمة سلاطين المغرب، للعب دور الوسيط بين القبائل وإقامة الصلح بينهما حسب رغبة السلطان" (47). هل هذا مجرد ادعاء من طرف المخزن؟ لا يبدو ذلك لأن كل الزوايا انتهت إلى لعب دور إلى جانب الحماية الفرنسية وهو نفس الدور الذي لعبته من قبل إلى جانب السلطان، كما لو أنها لا تستطيع أن تكون مستقلة حقاً.

عندما تتجاوز زاوية الإطار المحلي وتتخلى عن دورها كمركز تعليمي ومكان للعبادة، من أجل أن تصبح قوة سياسية، فإنها ترتبط بسرعة بالسلطة القائمة بعدة روابط، ولا تتمتع بأي سلطة إلا عن طريق التفويض. وقد تستطيع بعض الزوايا الحصول على درجة من الاستقلالية إذا كانت نائية أو كان الحكم المركزي ضعيفاً (هذه حالة ايلنج)، ولكن مثل هذا الأمر أصبح بالتدريج غير ممكن، وفي تراجع في القرن التاسع عشر، ورغم المظاهر، وما كتبته الرحالة

غير المنتهين أو المعنيين، فإن الزاوية لم تشكل قوة سياسية إلا في حالة تحولها إلى جهاز للإدارة المخزنية.

موارد زاوية

يمكن أن تقدم هذه الموارد على أنها مكافأة عن الخدمات التي أشرنا إليها وتأتي في شكل هدايا وزيارات، وشكر لشفاء عليل، واسترجاع أملاك مفقودة وميلاد، وتحكيم بين أفراد أو جماعات، وتحرير اتفاقات أو عقود، ومباركة محصول ... إنه ما يعادل راتب أو تعويض أتعاب طبيب، شرطي، قاضي أو موثق عقود. هذه هي الموارد الطبيعية لزاوية كبيرة كانت أم صغيرة. وتتوقف الزوايا في النتائج المحصل عليها على درجة صلاح الشيخ أكثر من توقفها على سلطة مفوضة من الخارج. وهي الأساس الوحيد لاستقلالية فعلية (في جميع الحالات بالبادية) تبدو هذه الموارد هزيلة. وتضع في نفس الإطار شيوخ الزوايا وأئمة المساجد. وتعلل هذه الهدايا في الواقع ومن وجهة نظر المعتقد، في كل أمكنة أداء الشعائر بالعادة والرغبة المبررة لدى المعنيين أنفسهم (48).

كانت المكافأة عن التعليم بالزاوية تتم طبيعياً عن طريق مساهمة تطوعية منتظمة. ولم تكن الزكاة نظرياً خاضعة لإنز سلطان. وعلى العموم كان أغلبها يعطى للمدارس القرآنية، وبالتالي للزاوية (49)، لكن في الواقع ومنذ زمن طويل كانت الزكاة والأعشار (المنسوخة عن الخراج، القابل للنقاش شرعاً) تدفع للسلطان الذي بإمكانه التنازل عنها لفائدة طرف آخر. ومن ثمة تعمم تدخل المخزن ومراقبته للزوايا، ونفس الشيء فيما يخص الحبس، فكل شخص هو حر في وقف أملاكه لفائدة إحدى الزوايا. إلا أن استعمال هذه العائدات محدد بدقة (الاعتناء بالأمكنة أجرة الفقهاء، التموين المجاني للطلبة والمسافرين)، من سيراقت استعمال المداخل ويقف خاصة على التمييز بين مداخل المؤسسات ومداخل أعضاء الزاوية، غير ناظر الأحباس، خاصة إذا كانت هناك تجاوزات أو تعلق الأمر بمداخل مهمة؟ لقد فاقت عائدات الأحباس بسرعة عائدات الهبات والتبرعات (50).

ومع مرور الزمن اغتنت الزاوية وتمكنت مجالا عقاريا (هبات، شراء، إحياء أرض موات) يعمل به المربين والأتباع، وإذا وجد هذا المجال العقاري في طريق يرتاده الناس كثيرا، فإن الرئيس يستثمر فيه المال بواسطة مؤسسات تجارية مثلما هي حالة البيغ وتامكروت. ومع هذا الإغتناء تولدت خلافات مع القبائل والقواد المجاورين للزوايا. ودفع هم التسيير إلى الالتجاء لمقدمين متضلعين في المشاريع أكثر من تضلعهم في الدين والفقه. إن الأعضاء الأكثر ارتباطا بالإلهام الأول انفصلوا من أجل تأسيس زاوية أخرى بعيدا (51). في حين أن التعويض (المكافأة) الأكثر أهمية كانت تلك التي تكون مقابل عمل سياسي يفضي إلى انتصار مطالب بالسلطة، وإلى انقياد قبيلة، وإلى إعادة نشر السلم بناحية مضطربة. هذا ما نسميه

إقطاعا استنادا إلى مؤسسة إسلامية قديمة أو التفتيدة Tanfida وهي الكلمة المستعملة من طرف المخزن، خاصة في القرن التاسع عشر. وينتج عن كل هذا أملاك عقارية تسمى العزيب (52). والأطروحة الأكثر رواجاً بصدد هذا الموضوع أبدعها ميشوبلير الذي اتخذ أملاك الوزانيين بالغرب نموذجا. وتعود ظواهر الإقطاع إلى سنة 1578، أي إلى فترة انتصار السعديين على الغزاة البرتغاليين بفضل المساعدة الحاسمة للحركة الجزولية، ثم وقع تجديدها من طرف السلاطين العلويين الذين كانت سلطتهم متنازع عليها مثل عبد الله بن اسماعيل (1757-1727) وسليمان (1822-1792). وتم اعتبارها بمثابة تنازل حقيقي عن السيادة. إننا في هذه الحالة لم نقم بتعميم وضعية خاصة بالغرب فقط، بل أكثر من ذلك نظمنا ما كان ظرفيا وغير دقيق، لنترك جانبا حرمة الحرم التي يمكن أن تكون مصدر دخل لكنه عادة ليس كذلك. إن نقطة انطلاق هذه الاقطاعات هو الإعفاء من الضرائب (الزكاة والعشر) التي تدر على الزوايا بدل القائد، ويمكن القول إنه التنازل الوحيد الحقيقي لأنه في الواقع رجوع إلى القاعدة، وبالتالي فهو تقليدي في البلاد الإسلامية مشروط بخدمة مؤداة (تعليم، تحكيم، جهاد ضد الأجنبي)، ويمكن استعادته في كل الأحوال. إن الإنعامات العقارية بالمعنى المحصور لم تكن أمرا مقررًا، لأن القانون العقاري عامة موضوعا للنزاع، ولا يتعلق الأمر إذن إلا بحق انتفاع، وحتى لو أن السلطان قبل فيما بعد بالأمر الواقع فإن القبائل قديمة أو حديثة الاستقرار لا تقبل ذلك عامة وبقدر ما كانت الزوايا تستفيد من معارضتها العنيفة لترداد غنى بقدر ما كان السلطان قادرا دائما على استرجاع امتيازاته، ويبقى مع ذلك الامتياز القضائي والجبائي والاداري (التوقيير والاحترام) الذي يعطي للعزيب صورته الحقيقية: وضع الناس أنفسهم اختيارا تحت حماية السيد - الولي، هروبا من تتكيل القائد ومن الضرائب المتعددة، ومن الخدمة العسكرية. وبهذا يصبح الانتفاع مقرونا بيد عاملة مسخرة طواعية وتدفع فوق ذلك إتاوات وضرائب للزاوية (53) لكن يظهر جيدا أن هذا له ارتباط بالمخزن مباشرة بما أنه ينعم، وبما أنه وبشكل غير مباشر يخلق الشروط التي تحت الناس على تفضيل سلطة الزاوية التي تعتبر أخف من سلطة المخزن. ومن هنا أتت وضعية الحيابة لكل أملاك الزوايا الكبرى، فعزائب الوزانيين لم تستطع التطور إلا في منطقة الغرب وبمساندة حقيقية من طرف المخزن، وفيما بعد من طرف فرنسا (54)، والشرقاويون لم يجدوا مجالا مماثلا بتادلة، فالتجمعات المحلية والقياد والشيوخ واجهوهم بقوة واستطاع المخزن استعادة الأمور بيده في نهاية القرن التاسع عشر. ولم تستطع إنقاذ الشرقاويين سوى السياسة اللاحقة لسيد أبي الجعد (55). وازداد الناصريون ضعفا بسبب فقر المنطقة وبسبب اغتصابات جزء من ممتلكاتهم من طرف آيت عطا الذين أصبحوا هم كذلك حماة وغرماء للزاوية. وقد أصبحت هذه الأخيرة تعتمد أكثر فأكثر على عائدات أحباس الزوايا المحلية التابعة لها. ومن هنا جاء سوء نية هذه الأخيرة، وأزماتها

وفقدانها لنفوذها. الخ (56). عندما أكد المخزن : " من أجل هذا (التحكيم بين القبائل) كانوا {الوزانيون} معفون من الضرائب ومن الواجبات المفروضة على غيرهم" (57) فإنه نطق بحقيقة سارية على كل الزوايا.

إن الموارد الأكثر أهمية بالنسبة للزوايا تلك التي تمكنها من لعب دور سياسي كانت تحت تصرف السلطان، فكلما كانت الزوايا غنية كلما كانت ذات نفوذ وخاضعة للسلطة المركزية. فالزوايا المستقلة كلياً لا تعيش إلا على التبرعات وتلعب في البوادي على الخصوص دور مسجد، ورئيسها لا يكون أكثر من إمام للصلاة (58). هناك فرق بين هذه الوضعية وبين الوصف شبه الفئودالي للزوايا الكبرى كما تم تقديمه في بداية القرن التاسع عشر. انطلاقاً من أنوار وموارد الزوايا يمكن أن نقترح هذا التصنيف : زاوية - مركز اجتماعي في المناطق القروية، يقصدها الناس طالبين للجوء، أو للعلاج، ولتسوية خصوماتهم، ولتبادل منتوجاتهم، وللتسلية، فهي في نفس الوقت فندق ومستوصف، ومحكمة، وسوق ومدرسة، ومعرض، ونعرف بماذا سيتم تعويضها فيما بعد (59). الزاوية النادي الحضري التي يتم ارتيادها بين وقت العمل بالمكان والعودة إلى البيت، للاستراحة وتبادل النصائح والأخبار مع "الإخوان". الزاوية المنسك، والزاوية المعبد، التي هي النموذج التاريخي والمنطقي للأصناف الأخرى والتي يمكن أن تستمر في نقائها القديم أو تتصهر في الأصناف السابقة. الزاوية الإمارة التي يمكن أن تتضخم حتى تضم إقليماً برمته يلعب فيه السيد كل الأدوار ويتمتع بسلطة كاملة. الزاوية نظام طرقي، التي يمكن أن تقتصر على عائلة، أو عشيرة، أو تجمع إلى جانب الخدم والأتباع والعمال قسماً مهماً من ساكنة جهة معينة (60). على المستوى الطبوغرافي الزاوية مروحة واسعة تمتد من قبة بيضاء بسيطة في المشهد الطبيعي إلى مدينة متوسطة تضم آلاف السكان مثل وزان وأبي الجعد. وتمتد على المستوى السياسي من التسيير الإداري البسيط للمقدس إلى السلطة السياسية، يشكل رمزها جيش خاص ومظلة كبيرة (61). وإذا اخترنا أن نجعل كل هذه المظاهر تحت مفهوم زاوية فما هو التعريف الذي يمكن أن نعطيها ؟.

تعريف الزاوية

في الأدبيات المتوفرة لا يوجد تصنيف ولا تعريف سوسيولوجي للزاوية. وربما وجب رفض هذه التسمية التي تركز على وضع مظاهر جد متنوعة تحت نفس المفهوم ودراسة كل منها على أساس ظاهرة مستقلة.

إذا كانت الزوايا تذكر في نفس الوقت بالأنظمة الدينية للعصور الوسطى المسيحية {فئة المدرسين المتسامحين، والمتسولين، والمتعارضين}، وبالأنظمة العسكرية والسياسية للروسية، وبالسادة الكليروس، وبالأحزاب السياسية الدينية الخ... فذلك لأن اللاتمييزية التي هي الطابع الأساسي لمجتمعات ما قبل الحداثة

تلعب دورا أساسيا. يجب في بداية التحليل على الأقل إدراك الفرق بين ما يبدو غامضا وبراقا خاصة إذا تم الاهتمام به على المستوى السياسي ضمن أنشطة الزوايا. ومع ذلك فقد ننسى فيما بعد هذا الغموض الذي هو جزء من الحقيقة وربما هو المظهر الأكثر تعبيراً عن المجتمع الذي ندرس. يتعلق الأمر إذن بإدراك الفرق لجمع مظاهر حقيقة هي دائما واحدة.

إذا كانت الزاوية قادرة على الارتباط بأشكال تجمعية أخرى : قبيلة (وهي حالة ركراكة أو القنادسة)، عائلة أرستقراطية حضرية (وهي حالة زاوية الفاسيين) حرفة (وهي حالة الرمي)، جماعة ظرفية مهمشة (وهي حالة الحمادشة)، منظمة ذات تطلعات سياسية (وهي حالة الدلاء)، فكل يرى ذلك بسهولة، لكن المجازفة التي يتم تلافيها نادرا هي التعميم انطلاقا من حالة واحدة، بأخذ العنصر الذي يضاف إليه مظهر الزاوية من أجل الأساس الموضوعي للظاهرة كلها. انطلاقا من ماذا نصل إلى نظريات جد معروفة حول الزاوية كتعبير عن الوطنية البربرية، وحركة لتوحيد العصر الصنهاجي، ووسيلة مراقبة المدينة للبادية، وأداة للسياسة المخزنية (62).

إن النقطة الأساسية التي تجب الإشارة إليها دائما هي أن الزاوية متعددة الوظائف، ففي تطورها تحاول بطريقة خفية، مثل ما فعل الوزانيون، التخصص كأسياذ حقيقيين للأرض. أو الزاوية الدرقاوية كحركة تجديد للصوفية، لكن ورغم هذا فالزاوية تحتفظ بالحضور الكامل وتحول كل محاولة للتعميم من خلال حالة واحدة محاولة وهمية. بعد هذا السرد نحن أحرار في عزل المستوى السياسي الذي يهمننا على الخصوص. وهنا في الواقع تظهر لنا التناقضات بين المخزن والزوايا. فالزاوية كمركز إداري واجتماعي لم ينظر إليها أبدا بسوء نية من طرف المخزن. فإليها قدم الهدايا والامتيازات (63)، وإذا تطورت الزاوية بشكل طبيعي في المجال والولاية فإن السلطان يستمر في التنازل لها عن بعض سلطته مع أخذ كامل الاحتياطات. إذا ألقينا نظرة على الخريطة نلاحظ أن الزوايا الإمارات متمركزة في مواقع فاصلة تفصل بين السهول والمناطق الجبلية والصحراوية (64)، وفي هذه الحالة تدخل الزاوية في نوع من التراتبية : السيد يمثل نظريا على المستوى الجهوي ما يمثله السلطان على المستوى المركزي، ويلعب نفس الدور في سياق توحيد عمودي ورمزي. والطريقة التي تنتشر انطلاقا من مركز تصل إلى توحيد أفقي، ويستطيع المخزن كذلك وبسهولة إدماجها في نسقه. وقد سبق أن أشرنا إلى استعمال السلطان سليمان لدرقاوة بالجزائر (65).

إن المخزن قادر إذن وفي كل الحالات على استقطاب الزاوية، محلية كانت أو جهوية أو طرقية ويجعل منها جهاز الإدارة الاجتماعية. فلماذا يحدث تعارض بين الإثنين أحيانا؟.

الحاصل أن الزاوية في معناها الأكثر بساطة والأكثر فهما تظهر أساسا مثل هيئة اجتماعية، وهو الشكل الذي ظل مختلفا وراء المضمون السوسيولوجي الأكثر

غنى. إنه نفس شكل الخلية النبوية التي استمرت عبر الزمان، وكذلك عبر المكان منذ نشأة أي زاوية إلى انتشارها الواسع. وإذا نظرنا إلى التطور وإلى الحياة اليومية وإلى تنظيم أي زاوية فإننا ننتبه بسرعة إلى توافق كل هذا مع ما يجري على المستوى المركزي. وهذا هو أصل التعارض الخفي دائما

ولا يمكن مناقشة هذه النقطة خارج مشكل "الفردانية الإسلامية" (66).

فالإسلام المعيارى لا يخاطب إلا الفرد، متجاهلا كل أشكال التجمع. ويحرم التعصب الذي يعنى أساسا التكتل، وما تشكله هذه الفردانية من خطر يكمن في إمكانية تحولها التدرجي إلى فوضى. وفي الحقيقة وجدت تجمعات بدائية طبيعية إلا أن الدولة الإسلامية جعلت تقويضها من بين أهدافها. ومن أجل الموازنة مع خطر الفوضى دون تأجيج التجمعات البدائية لم يقدم الإسلام إلا نموذجا واحدا : هو نموذج الوعظ النبوي (أحد معاني الأمة)، وقد فرض هذا الشكل نفسه على كل إرادة تجمع : إنه الزاوية. يمكن للمضمون أن يتنوع إلى ما لانهاية لكن الشكل يبقى دائما هو نفسه، فقط، وهذه هي النقطة الأساس، الدولة الإسلامية هي من نوع هذا النموذج. لهذا فمن غير المدهش أن يظهر المخزن بطريقة أو أخرى بمثابة زاوية ونفس الشيء أن تظهر لنا الزاوية بمثابة مخزن مصغر. لكن الأمر الذي لم يشر إليه الأنثروبولوجيون جيدا هو أن هذه المعارضة نسبية لأنها صادرة عن الهوية الأصلية وليس عن اختلافات جذرية. فالمخزن لا يستطيع الاستغناء عن الزاوية المحلية، كمركز اجتماعي، لكن هذه الأخيرة ترمي إلى أبعد من ذلك أي إلى التوسع وتقوية نفسها وتحدي المخزن، اندحار واختفاء وانبعاث. ولا يستطيع المخزن رفض نموذج منحه هو نفسه الوجود بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، لكنه يريد للزاوية أن تتكلف بمهام محددة. ومع ذلك فهذه المهام نفسها تمنح للزاوية خاصية دولة ناشئة مادامت توفر التعليم، والمساعدة والتحكيم والنظام والأمن، لأنها تصبح بمعنى إضافي هي المخزن البعيد. ومن جانب آخر تستطيع الزاوية قطع كل المراحل وتنتهي بتشكيل أسرة حاکمة كما يوضح النموذج الموفق للسعديين، والنموذج الفاشل للدلائيين، وفي هذه الحالة لا تبقى زاوية بالمعنى المعروف.

ما قيل حول موضوع المخزن يمكن أن يصدق كذلك على موضوع القبيلة. فبإمكان الزاوية العودة إلى إطار قبلي (67) ويصبح الولي حينئذ أمغارا، لكن هذه الوضعية مؤقتة. وإذا تقمصت سلطة الولي الشكل القبلي فإنها لا تبقى أقل إسلامية ويتسع إشعاعها من أجل ربط المحلي بالكوني، لهذا لا نجد هذه العلاقة زاوية/قبيلة في الحالة الأصلية إلا كبقايا محاولة أجهضت.

يمكن للزاوية باعتبارها شكلا اجتماعيا أن تحجب، وتقوي، أو تكبح أشكالا أخرى مثل : العائلة والحرفة في الوسط الحضري، والعشيرة في الوسط القروي والمخزن على المستوى العام، ومع ذلك فهي تبقى عازلة لأنها على المستوى النظري بمثابة شكل للتنظيم الشامل، ورغم أن المخزن يتجاوز الزاوية، والزاوية

تتجاوز العشيرة فكل عنصر له القدرة في شروط معينة على إجماع الطرفين الآخرين داخل بنيته. ونستطيع أن نتخيل مجتمعاً أصبح فيه المخزن سائداً، فتصبح لدينا في هذه الحالة دولة حديثة، أو مجتمعاً مكوناً من اتحاد من الزوايا مثلما كلد أن يحصل في القرن السابع عشر، أما في القرن التاسع عشر فالوضعية كانت وسطاً: معارضة كامنة، وأحياناً مفتوحة، لكن كذلك توازي بنيوي وتعايش بين كل أشكال التفاضلات في مستويات مختلفة.

هكذا نرى لماذا عندما يريد المخزن إنهاء علاقته مع هذا التوازن غير المستقر يعلن المواجهة ضد الزوايا التي تأخذ شكل طرقية (مثل التيجانيين) أو شكل إمارة (مثل الوزانيين)، لكن دون الحصول على نتيجة نهائية في مثل هذه الوضعية. والأكثر أهمية أيضاً عندما ظهر في القرن العشرين شكل آخر للتجمع وهو الحزب السياسي، فإنه دخل توا في صراع مع الزاوية. لقد دفعت المحاربة من جميع الجهات بالزاوية إلى الارتداد في اتجاه قاعدتها، بمعنى نحو العشيرة (إنها الفترة التي تظهر فيها مراجعة النظريات الانثروبولوجية)، لكنها لم تستطع أبداً استعادة وظيفتها التي جردتها الإدارة العصرية منها، ومن هنا جاءت الهشاشة الدائمة للزاوية في القرن العشرين.

هيات الزاوية على الأقل التربة للحزب السياسي من خلال تطور مسارها نحو التوحيد العمودي - ممثل لمخزن مصغر على المستوى المحلي - وعملت على تفجير الحكم الذاتي المحلي، إذا ما وجد هذا الوضع (68). فلا شيء سينضاف تطور مسار نحو وحدة أفقية، عندما كان الناصريون يراقبون مائة وعشرين زاوية متفرقة في كل المغرب، أو عندما أصبح أهل سوس درقاويين يتوجهون جماعة إلى مقدمة الريف لحضور موسم بوبريح (69). أكدنا على طابع المعارضة لدى الزوايا في القرن التاسع عشر، والذي مثله موقف الوزانيين الذي أفقد المغرب منطقة توات، وأضعف سلطة السلطان، لكن عند البحث عن الأسس الاجتماعية للوطنية المغربية، لا يجب أن ننبر بهذا المظهر ما قبل الدولة أو بالمظهر الجهوي الذي يتحقق نادراً، وننسى هذا الرابط الدقيق لكل ساكنة المغرب في مختلف مناطق البلاد الذين يجمعهم شكلاً تنظيمياً واحداً، وتراثية وتقاليد مشتركة.

المواضع

- 1 - إنها نفس وضعية الزاوية الفاسية بفاس، والحراقية بطوان، والزوايا التيجانية في كل المدن الكبرى.
- 2 - BRUNEL René : Le Monachisme errant dans l'Islam : Sidi Heddi et les Heddawa, Larose, Paris, 1955
- 3 - V. CRAPANZANO. Vincent : The Hamadsha . انظر:

Keddi Nikki : Saints and Sufis Muslim, Religions Institutions in the Middle

عند :

East since 1500, University California, Presse, Berkley-Los Angeles, 1972

4 - هذا النموذج تم منذ فترة بعيدة، كما يوضح ذلك القسم المتعلق بالتصوفية. عند محمد ميارة، الدر الثمين.

- 5 - لعب E.MICHAUX BELLAIRE دورا كبيرا في نشر هذه النظرية بفضل جمعه للوثائق والتأويل الذي أعطاه إياها. انظر دراسته لسنة 1909-1911.
- 6 - DE FOUCAULD : Reconnaissance au Maroc 1883-1884. Challamel, Paris 1888s, P.293.
- 7 - خلاصات E.WESTERMARCK أخذت بها من جديد الانتروبولوجية الأنجلوسكسونية. كل هذه المظاهر ناقشتها الأصولية المسلمة (جفر الكتاني سلوة الأنفاس بمن أثير من العلماء والصلحاء بفاس، ج 1، ص 58-55-42).
- 8 - E.GELLNER : Saints of the Atlas. 1969.P.232,N°1,P135-246.
- M.MORSY : Les Ahansala . Examen du rôle historique d'une famille maraboutique de l'Atlas marocain. Mouton, Paris - la Haye, 1972. P.41
- CONTRA, J.BERQUE : Structures sociales du haut-Atlas. Presse universitaire de France, Paris, 1955, P.273.
- E.MICHAUX-BELLAIRE : l'organisme marocain. R.M.M. vol IX, 1909.
- G.SPILLMANN : Esquisse d'histoire religieuse du Maroc. Peyronnet et cie, Paris, s.d. 1951. cie, Paris, s.d. 1951.
- 10 - J.BERQUE, 1955 يفرق المؤلف بين الطريقة الشخصية والصلاح المشترك.
- 11 - حسب أطروحة M.MORSY كان من الممكن تواجد زاوية بن حسن (قبيلة متقلة)، والتي لم تتواجد قط كزاوية.
- 12 - E.MICHAUX. BELLAIRE : Les Crises monétaires au Maroc. R.M.M Vol XXIII , 1919, P 157.
- 13 - هذا تعريف غير واضح ل G.SPILLMANN (drague) م . س ص 279 : الطريقة هي جمعية تراتبية من المسلمين تقوم بممارسات خاصة، يسنها أحد الصلاح أو أحد المنورين أو صانع معجزات، للحصول على العفو الإلهي .
- 14 - يتم دراسة الأدارة والمرايطين والموحدين على أنهم زوايا، وفي الحقيقة نرجعهم إلى أحد مظاهرهم.
- 15 - هذه الملاحظة تقربنا في الحقيقة من الفرضية الأنثروبولوجية، هناك مراكز يبدو انه مقدر لها أن تشكل مراكز تجمع، لكن الزوايا التي تنشأ يظهر على أنها كما في الماضي، نتيجة حركة صلاح سابقة.
- 16 - لهذا لديهم اسطغرافيتهم كما لدى الأسر الحاكمة.
- 17 - لنفس الفترة يرجع تاريخ زوايا أخرى صحراوية: الكرزازية (المؤسس 1608؟)، المختارية (المؤسس 1554).
- 18 - لنفس الفترة ترجع الزاوية الزياتية في القناسة (المؤسس 1733).
- 19 - المحاولتان اللتان أجهضتا - الزاوية الدلائية وزاوية أحنصال - ترجع هي كذلك إلى فترة التقهقر التي طالت البلاد ما بين حكم الأسرتين السعدية والعلوية. ويبدو أن أسباب الفشل لا تأخذ بعين الاعتبار أصلهم البربري فالدلايتون تجاوزوا إطارهم المحلي ودخلوا في صراع غير متكافئ، في حين أن الحنصاليين ظلوا داخل إطارهم المحلي.
- 20 - BODIN. M. La zaouia de Tamegroute. A.B.Vol III, 1918.P.283, A.F.1913 N°71
- BERRADI Lhachimi : Les Chorfa d'Ouazzane, le Mekhzen, et la France 1850-1912. Thèse inedite. Aix Provence. 1971.P. 13-14
- 21 - الحجوي محمد بن الحسن : اختصار الأيتسام . ص 346-347.
- بالنسبة لبدايات الزاوية الكتانية، المختار السوسي خلال جزولة 1958 ص 8-20 الكاتب هو ابن الشيخ الألفي.
- 22 - التجانيون وحدهم هم الذين أصروا على حق التصرف (ماء العينين 1889).
- 23 - J.BERQUE 1955 ص. 283-287 . يفرق المؤلف بين نوعين من الصلاح الرؤساء: الذي يوحد بين مجموعة محلية (أحمد أو موسى) والذي يوحد بين الأشخاص عبر تراب البلاد (الناصر).
- 24 - الكتاني محمد جعفر : سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أثير من العلماء والصلحاء بفاس، (ج 3 أجزاء، فاس، 1899)، ج 1 ص 40.
- 25 - Le Robert يحدد التاريخ ومكان هذا الاستعمال (1920 المغرب).
- 26 - E.DERMENGHEM : Le Culte des Saints dans l'Islam maghrébin. Gallimard, Paris 1954, P.24.
- 27 - استعان E.GELLNER 1968, P.74-78 ب WESTERMARCK (Rituel and Bilief in Morocco. Mc Millan, London 1926)
- 28 - نبه BERQUE كثيرا إلى التصنع الذي يشمل بعض الأبحاث الإثنولوجية التي ترفض كعقيدة اسلامية كل ما لا يطابق تعريفهم المتعلق بالمقدس الأصلي.

- 29 - نرجع إلى التحليل الفيلولوجي، وتظهر البركة خاصة كصنف منطقي . هذا واضح في مجادلة السلفيين، بدونها لا تكون هناك دعوة.
- 30 - ابن عبد القادر الفاسي كان خالق معجزات بدون أن يكون شريفا (الكتاني م س ج 1 ص 316)
- 31 - يؤكد E.GELLNER على أنه كان أميا (حسب شهادات مشكوك فيها). لكن تواجهه يفرض إعادة النظر في نظريته الأنتروبولوجية.
- De FOUCAULD : أشار بأن هؤلاء القضاة تواجدوا في معظم أراضي السبية.
- 32 - خلال القرن التاسع عشر، كان يتواجد 50 طالبا بوزان، و80 بأبي الجعد.
- 33 - نظرة ارتدكسية على هذه المعارض، الكتاني م س ج 1 ص 62-64.
- 34 - ابن الموقت: الرحلة المراكشية، 3 أجزاء. طبعة مصطفى البابي، القاهرة، 1932 ص 142-177.
- 34 - سكيرج أحمد العياشي: رفع النقاب بعد كشف الحجاب عن تلاقي مع الشيخ التيجاني من الأحباب. ج 3. مطبعة الأمنية. الرباط 1971. ص 258-262.
- 35 - MONTET Edouard : Les Confréries religieuses de l'Islam marocain leur rôle religieux, politique et social. Revue de l'histoire des religions 1902 P. 32-35.
- 36 - J.BERQUE : Structures sociales du Hautes-Atlas, Presses Universitaires de France, Paris , 1955, P.268-269
- .BODIN : La Zaouia de Tamegroute. A.B. Vol III, 1918. P.289 .
- (رسالة محمد بن ناصر إلى قبليتين: وقعت من أجلكم هذنة أربعين يوما)، مختار السوسي المعصول ص 39، كان فرعين من شتوكة في حرب فيما بينها وتدخل الشيخ لكن بدون نتيجة، فطلب ممن يرغب في الحرب أن يعلن عن ذلك ومن يرغب في السلم أن يعلن بدوره عن ذلك، فصاح الكل، الشيء الذي أفزع الخيول التي لائت بالفرار، فلم تقع الحرب، إنها بركة.
- 37 - الكتاني، م س ج 1 ص 312-316. توطئة عبد القادر الفاسي: كان يحتفي بالزاوية المتابعون من طسرف المخزن لعدم دفعهم الضرائب والإتاوات، أكنسوس (الجيش العرمم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي) ص 67.
- (التجاء عبد الرحمان بن سليمان المطالب بالعرش إلى زاوية العياشي)، محمد داوود (تاريخ تطوان، منشورات كلية الآداب، 6 أجزاء تطوان 1956-1970)، ج 2 ص 38 (حرم عبد السلام بن مشيش). الناصري: الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى، ج 7 ص 141. عبد الحافظ الفاسي (رياض الجنة أو المدش المطرب ج 2 . المطبعة الجريدة فاس 1931 ص 139) (يشير المؤلف إلى أن الفرنسيين ماثلوا عنوة دور الوزانيين إلى جانب السلطان في المغرب بدور شيخ الطريقة المولوية إلى جانب السلطان العثماني)
- 39 - برادي الهاشمي : م س ص 91.
- 40 - De FOUCAULD P 114 . G.DRAGUE. P 172 .
- 41 - الناصري: طلعة المشتري في النسب الجعفري، فاس 1891 ج 2 ص 79
- 42 - نفسه ص 161-165.
- 43 - حول هذه الأزمة انظر التفاصيل عند برادي الهاشمي، م س ص 142 . MIEGE . T IV P.47-66
- 44 - يتعلق الأمر ببيعة صغيرة (وصية، مبايعة، مصادقة).
- DURANT. Pascal : Boujad, ville Sainte, les marabouts de Cherkaoua. A.F. renseignements coloniaux février 1930 P 72
- BODIN .M : La Zaouia de Tamegroute. A.B. Vol III, 1918, P.277
- DRAGUE : Esquisse d'histoire religieuse du Maroc, Peyronnet et Cie, Paris, s.d P.192-193
- 45 - المشرفي العربي بن علي: الرسالة في أهل باصبور الحتالة كتبت سنة 1873.
- 45 - BODIN OP CIT 1918. P.74. فيما بعد أخذ الفرنسيون مكان السلطان في الدفاع عن الزوايا.
- (DRAGUE OP CIT P.216)
- 46 - الناصري: ج 4 ص 83 وما يتبع .
- 47 - برادي م س ص 194.
- 48 - إن القيام بزيارة ضريح ولي مع تقديم هدية أثبتت في عدة مناسبات بأنها عملية تساعد على تحقيق رغبة ما. (م ج الكتاني، م س ص 60-61). ويضيف مع ذلك على أنه وفي طريقه إلى ذلك المزار، إذا ما صادف فقيرا يجب أن يمنحه تلك الهدية، رغم أن الناس لا يقومون بهذه العملية عادة.
- 48 - المختار السوسي: جزولة ج 4 ص 20-21.
- J.BERQUE : Structures sociales du Haut-Atlas. Presses universitaires de France, Paris 1955 P.246
- 50 -

حول الشرط SHART ما بين الجماعة والزواوية يقال إن الزاوية "حرة" فهي معفاة من الزكاة والأعشار من طرف السلطان (ظهير 1140/1728 لعبد الله بن اسماعيل لفائدة تامكروت).

الناصري : ج 2 ص 128.

MICHAUX BELLAIRE : l'enseignement indigène au Maroc, R.M.M. Vol XV 1911.

JBERQUE : sur un coin de terre marocain, seigneurs terriens et paysans. Annales, E.S.C. N°45. 1937

G.LAZAREV : Les Concessions foncières au Maroc. Repris dans Etudes sociologiques 1968.

انظر البشير الفاسي: قبيلة بني زروال، (كتب سنة 1933)، الرباط 1962 ص 81-82. ظهير اسماعيلي يمنح جميع الامتيازات التي تم التطرق إليها فيما يتعلق بالدرقاويين.

برادي : م س ص 98-99-101-111.

عند بيرك نجد تحليل ومناقشة خلاصات ميشو بلير، سبق الإشارة إليها، وكذلك عند Le COZ (Le Rhab fellah et colons . 2 vol, Inframmar, Rabat, 1964) هذا الأخير يفرق ما بين عزيز كمصطلح خاص وعزيز الأحياس.

DURAND.P. : boujad, ville sainte. Les marabouts de Cherkaoua. A.F. renseignements coloniaux, fevrier

DEKELMAN, op cit 1937. لائحة ممتلكات شرقاوة عند 1930, P 72.

Bodin : op cit P 278-279. (رفض الزوايا المحلية احتكار الزاوية الأم لمداخل الأحياس الناصرية بالمغرب كله).

مذكرة السيد الطوريس (أبريل 1884) المشار إليها عند برادي (م س ص 194). أشار ميشو بلير (م س سنة 1919 ص 158) إلى أن المخزن كان يحرض القبائل بعضها على بعض (الوزانيين ضد البقالين والعلميين)، هذا ليس ممكنا إلا لكونها تابعة له.

إن حالة البليغ يمكن أن تستعمل كدليل مضاد، نظرا لكون الطريقة الجديدة لم تتمكن من الحصول على أحياس، هيات وعقارات لذا تعيش على هيات المحسنين ومن مداخل الأملاك الخاصة للشيخ وزراعة الأراضي المهجورة. بقيت كل هذه المداخل متجمعة تحت إشراف الجماعة. ونظرا لنقص المداخل تدهورت تدريجيا (المختار السوسي م س 1961).

DRAGUE op cit ، كما يقول كخلاصة: إن خلق مركز إداري فرنسي يعني دائما تراجع زاوية.

ثلث ساكنة الغرب ونواحيه يعدون من بين أتباع الزاوية الوزانية.

هذا صحيح خاصة فيما يتعلق بعبد السلام الوزاني الذي تمكن من تحقيق هذا بفضل مساعدة الإدارة الفرنسية بالجزائر.

MORSY.P.M. : Les Ahansala . Examens du role historique d'une famille maraboutique de l'Atlas marocain, Mouton, Paris-La hay. 1972. P 41.

M.BELLAIRE : L'organisme marocain. R.M.M. Vol IX, 1919 et 1919 P 158.

MONTAGNE .R. : Les Berberes et le Mekhzen dand le sud du maroc. Alcan, Paris 1930 .

في هذا المستوى تنافس الزاوية د بالمدن المسجد، الذي كان يلعب في الأصل نفس الدور الاجتماعي. من نمة معارضة الفقهاء (إنه الصراع القديم لمسجد الدار).

E.GELLNER عبارة جميلة جدا : Spiritual lords of the marches

لكنه لم يستخلص أية نتيجة.

Encyclopédie de l'Islam (ed th Houtsma et al, 4 vol, Leyde 1913-1934

هذه العبارة يمكن أن تدهش الذين يميزون بين الألم والشفاء .

أشخاص مثل الحوجي مهتمين بالتنظيم والنظام، جد حساسين، لهذا المظهر الشخصي الذي أشار إليه كل السلفيين.

إنها الحالة القصوى الممثلة في زاوية أحنصال، التي تتخذ كنموذج لدراسات E.GELLNER ET MORSY بالنسبة للأول فهي أساسية على مستوى التنظيم نظرا للتجزئة، إنها تلعب دور الحكم بين الجماعات. بالنسبة للثاني فهي مرتبطة بهجرة أيت عطا فهي تمثل ضمير الجماعة. والمثال في هذه الحالة هي الزاوية الأم، أما في الحالة الأخرى فهي زاوية تابعة انفصلت فيما بعد. نلاحظ هنا مرة أخرى حكما شموليا.

إن أهمية ارتباط كل الزوايا بالشاذلية وبعبد السلام بن مشيش لم يشر إليها بالقدر الكافي.

E.LEVIS-PROVENCAL : Les historiens des Chorfa . Essai sur la litterature historique et biographique au Maroc du XVI au XX siècle . Larose Paris 1922.